



RAUM UND GESTALT  
TU GRAZ

# Vier Häuser

# Vier Häuser

Diese vier Häuser aus der Spätmoderne in Nordamerika sind die Arbeitsgegenstände des Seminars. Wir untersuchen an ihnen und mit ihnen den Begriff der fragmentierten Figur.

Durch das Analysieren, Zeichnen und Bauen kommen wir zu unseren eigenen Darstellungen. Bei den Häusern geht es um Ausdruck, Struktur, Raum und Konstruktion – und darum, wie das Zusammenspiel dieser Elemente die fragmentierten Figuren prägt. Diese Begrifflichkeiten werden uns im Semester helfen, die Gebäude näher kennenzulernen und daraus eine eigene Herangehensweise an die Darstellung von Bauanalysen zu entwickeln.

Zusätzlich wird ein Diskurs über das Fragmentierte und die Figur entstehen, der unsere räumlichen Konstrukte fundiert.

Vier Häuser:

Orinda House, Charles Moore  
Trubeck und Wislocki Häuser, Venturi and Scott Brown  
Gehry Residence, Frank Gehry

Lehrveranstaltung: 151.906 SE Raum

Kapazität: max. 20 Studierende  
Arbeit in Zweiergruppen

Einführung: Mittwoch, 12.03.2025, 17:00 Uhr  
Studio Rechbauer [AT02100], Alte Technik

Bilder

Moore House, Charles Moore, Orinda, California, 1962  
Trubek and Wislocki Houses, Robert Venturi & Denise Scott Brown, Nantucket Island, Massachusetts, 1971  
Frank and Berta Gehry Residence, Santa Monica, California, 1978