



RAUM UND GESTALT TU GRAZ

Haus ohne Grund

HAUS OHNE GRUND

Das schwebende Haus.

Die Vortragsreihe dreht sich um räumliche Experimente und die Einbeziehung von Luft in die architektonische Konstruktion. In dieser theoretisch-praktischen 8-teiligen Online-Vorlesung sind die Studierenden eingeladen, darüber nachzudenken und zu recherchieren, wie Luft, Transparenz und Erhöhung als grundlegende Bestandteile des Designs eingesetzt werden können. Getrennt von der Idee der traditionellen Vorlesung und den Notwendigkeiten unserer andauernden Krise der Koexistenz mit Viren, werden die Studierenden eingeladen, in spezifischen Übungen neue kreative Wege des Entwerfens zu explorieren und anzuwenden. Wichtige konstruktive Elemente, innerhalb und außerhalb des Hauses, werden sorgfältig analysiert.

Häuser, die schweben,
Häuser in der Luft,
Häuser auf Klippen,
Häuser, die schwimmen,
Baumhäuser,
Häuser, die der Schwerkraft trotzen,
erhöhte Häuser,
Häuser des Windes,
Luftkorridore.

Die Idee ist, die verschiedenen Erscheinungsformen zu erforschen, etwas zum Schweben zu bringen...

Lehrveranstaltung | Titel: 151.813 VO AK Raumkunst

Kapazität | Capacity: offen | open

Einführung | Introduction: Dienstag, 03.11.2020 14.00 - 16.00 Uhr

Webex (virtueller Lehrraum)

Unterricht findet online statt | The lecture will take place online only

The levitating house.

The lecture will revolve around spatial experiments and the incorporation of air within the architectural construction. In this on-line theoretic-practical 8-installments lecture, the students are invited to think and research on how to use air/transparency/elevation as fundamental design parts. Separated from the idea of traditional lecture and following the necessities of our rolling crisis in coexistence with viruses, students are invited to explore and apply new creative design methods in specific exercises. Important constructive elements, inside and outside the house will be analysed carefully.

Houses that levitate,
houses on the air,
houses on cliffs,
houses that float,
tree-houses,
houses that defy gravitation,
elevated houses,
houses of wind,
air corridors.

The idea is to explore the different manifestations and possibilities for making something float...

Bilder

Villa Monzeglio, Antonio Montini, 1953, Institute of Cultural Heritage

ReActor House, A. Schweder and W. Shelley, 2016

Movie Clip „A series of unfortunate events“, Aunt Josephine's house, Mark Hudis and Barry Sonnenfeld, 2004